

## Recette pour une photo réussie.

Cet article a pour but de vous faire réussir vos **photos** en employant un langage simple et une « procédure » facile à suivre, à l'exemple d'une recette. Vous pourrez l'imprimer gratuitement en cliquant sur le lien situé en bas de page et le relire régulièrement jusqu'à le connaître par cœur et pouvoir vous en passer lorsque vous sortirez votre appareil photo.

Bien entendu, la technique ne suffit pas toujours à réussir sa **photo**. Il faut y ajouter un oeil d'artiste et un excellent rapport relationnel avec votre modèle si il s'agit d'une **photo de portrait**. Pour la **photographie de bébé**, de sport ou d'autres styles, il faudra y ajouter beaucoup d'autres paramètres que je ne vais pas décrire dans cet article basique.

Il vous faudra aussi connaître un minimum votre appareil photo pour y effectuer les réglages que je vais vous conseiller. Chaque marque est différente, donc je ne détaillerai pas ici la manipulation pour chacune d'elle. Je suis à votre disposition pour vous aider quelques minutes gratuitement au studio, ou en vous recevant dans le cadre d'un cours photo personnalisé.

### 1. Posez-vous toujours cette question: dans quel environnement vais-je prendre ma photo ?



Quelle est la lumière ambiante ?

- plutôt jaune, blanche ?
- La lumière est-elle celle du soleil , filtrée par les nuages ou non ?,
- ou est-elle celle des ampoules de la maison, ou les néons des magasins ?
- Est-ce la lumière de mon flash?

Réglez la balance des blancs, appelée « WB » dans votre appareil photo. [Voir fiche technique sur mon site: « Réglage de la température de couleurs ».](#)

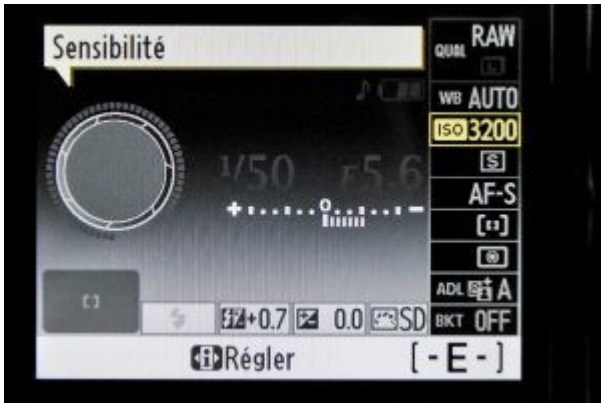
### 2. Demandez-vous: vais-je photographier un paysage ou un portrait ?



Choisissez quel « focale de votre objectif » utiliser:

- Pour un portrait positionnez le curseur de votre objectif sur 50 ou 100 ( mm )
- Pour un paysage, positionnez le curseur de votre objectif sur 25 mm
- Placez-vous par rapport à votre sujet en fonction du réglage que vous avez choisi

### 3. Réglez la sensibilité de votre appareil:



- Utilisez une sensibilité de 400 ISOS pour le temps couvert et sombre en extérieur ou les photos en intérieur
- Utilisez une sensibilité de 200 ISOS pour les photos en extérieur

### 4. Choisissez les zones de flou que vous souhaitez obtenir sur votre photo grâce à l'ouverture du diaphragme

- Placez cette molette sur AV ( priorité ouverture: c'est l'ouverture du diaphragme qui vous donnera les effets de flou en fonction du style de photo que vous faites ( portrait ou paysage ). L'appareil photo choisira lui-même la bonne « vitesse-d'ouverture » . Pour plus de précision lisez la fiche technique sur mon site: « Couple Vitesse-Ouverture, Diaphragme, Zone de mise au point Netteté )
- Pour prendre en **photo** un paysage réglez choisissez un grand chiffre F8 par exemple. De cette façon, toute la photo sera nette.

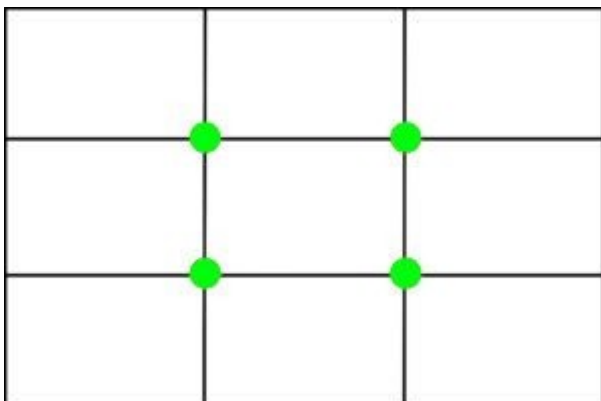


#### • Pour prendre en **photo un portrait**:

- Si vous voulez un joli fond flou derrière le **portrait** de votre modèle, choisissez un petit chiffre comme F/2.5 ou F/4 et placez-vous à 2 mètres de lui. Veillez à ce que l'arrière plan, derrière son visage soit éloigné d'au moins 2 mètres.
- Ne placez pas la source de lumière face à ses yeux mais sur le côté devant ou derrière lui.

Pour plus de renseignement sur les réglages Ouverture du diaphragme, Vitesse, Sensibilité ISO, reportez-vous à la fiche « Réglage du Triangle d'exposition. » et « Couple Vitesse-Ouverture »

### 5. Effectuez le cadrage de votre photo



Demandez-vous: quel est le sujet principal de ma **photo** ?

- Un visage
- Un bâtiment dans un paysage
- Un arbre dans un paysage
- Le ciel
- La ligne d'horizon...

Placez-le sur l'un des points verts imaginaires de l'écran ou du viseur. Vous pouvez aussi, pour vous aider, afficher cette grille sur votre écran en accédants aux paramètres de votre appareil photo.

## 6. Prenez la photo



Vérifiez que le boutons situé sur votre objectif est bien en position « AF » et non « MF »

Le déclenchement doit se faire en 2 fois:

1. Appuyez à mi-course sur le déclencheur et laissez la mise au point se faire automatiquement.
2. Appuyez sur le déclencheur à fond.

Bonnes photos à vous !

Frédéric Verrier Photographe – [www.fredericverrier.fr](http://www.fredericverrier.fr)